

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

 corriere.it
 milano.corriere.it

 Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
 Fax 02 62827703 - mail: cornil@rcs.it

4 | CRONACA DI MILANO


Mario Bellini

Sono nato a Milano nel 1935 e da allora, pur avendo girato tutto il mondo, ho sempre avuto a Milano casa e studio. Mi sono laureato al Politecnico di Milano nel 1959 — preside di facoltà Piero Portaluppi e fra i professori Gio Ponti, Ernesto Nathan Rogers... — e, da quell'anno lontano, disegno su tutte le scale del progetto, dal cucchiaino alla città. Senza dimenticare gli allestimenti di mostre d'arte, architettura, design, che sono da sempre la mia grande passione.



Tra Sarpi e Bramante spunta l'«astronave»

Connettono la vecchia Milano con quella nuova, e sorprendono quando te le trovi davanti, svoltando un angolo di strada. Io le definisco «soglie», punti di passaggio visivo che collegano idealmente passato e futuro. Capita spesso ora a Milano e la «soglia» che preferisco sta all'incrocio tra via Sarpi e via Bramante, i due assi cardinali di quel quartiere cinese, forse l'unico in città a godere di regole condivise per verde e dehors, e riuscito esempio di una fertile invasione *ante litteram*, iniziata da quasi un secolo. Ecco, qui spunta l'architettura-astronave di Herzog & de Meuron che ci dice: «Io ci sono». Mentre attorno a te roteano chopstick, sfrecciano biciclette e misteriosi pacchi, e in questi giorni di Capodanno (cinese) «volano» rosse lanterne milanesi.



Milano fotografata dagli architetti

Quattro architetti milanesi raccontano con fotografia e testi la città in cui sono nati e cresciuti, dove vivono e lavorano. Alla scoperta di una Milano pubblica ripresa dalla strada, oppure più intima, vista dal balcone di casa o dell'ufficio. Mario Bellini, designer e architetto, ci mostra dalla Chinatown una visione della Fondazione Feltrinelli.
 Monica

CITTÀ CON VISTA