

Le nuove stelle di Kartell

Come al lunapark. In viaggio tra le novità del marchio Leggi



PER LA CASA

Cinque nuove sedie per Vitra

Tecnologia, comfort e libertà di movimento: ecco le novità

ECCELLENZE

Molteni: il bello dei dettagli

Progetti pragmatici, sistemi modulari. La strategia: essere flessibili

La plastica è come al solito protagonista ma si nota il tentativo di ampliare l'offerta proponendo altri materiali. La soffice seduta del nuovo divano Foliage di Patricia Urquiola, ad esempio, presenta un rivestimento trapuntato con tessuto elastico. Sorretta da una struttura (in tecnopolimero termoplastico) a forma di rami, grazie alle impunture che corrono lungo tutta la superficie ricorda le foglie di un albero. La designer di origine spagnola firma per la collezione 2011 anche Matellassé: una serie di vasi che, come suggerisce il nome, ricordano una stoffa morbida e trapuntata, pur essendo realizzati in policarbonato.

Ancora tessuto per la nuova versione della sedia Audrey (Ferruccio Laviani) che viene riproposta con seduta e schienale in panno Kvadrat. Si ritorna alle origini con la poltrona 4801. **Unico pezzo di Kartell** prodotto in legno, l'icona disegnata da Joe Colombo viene oggi riproposta in plastica. Tra i prototipi in mostra, una nuova versione della Bloom, la lampada a led Taj di Ferruccio Laviani, lo sgabello Ok di Fabio Novembre e due nuovi tavoli, Zoom di Piero Lissoni e Oyster di Mario Bellini.

Tre i progetti di Philippe Starck e Eugeni Quitllet. Miss Less è una seduta (in materiale plastico) dalla base massiccia e dallo schienale sottile e leggero, disponibile dello stesso colore o a contrasto. King Top è un tavolo da pranzo tondo che abbina una base conica in plastica a un piano in vetro. Gli sgabelli da bar One More e One More Please vanno invece ad aggiungersi alla fortunata serie Ghost, riproposta nel lato opposto dello stand.

Da non dimenticare – è proprio il caso di dirlo – **i trasparentissimi pezzi della Invisible Light Collection di Tokujin Yoshioka**, frutto di una trasformazione (e semplificazione) degli straordinari pezzi unici presentati dal designer giapponese l'anno scorso.