

Martedì 12 aprile 2011

CORRIERE DELLA SERA con CASE DA ABITARE

CORRIERE

www.corriere.it

Bella Italia

Design

TENDENZE | PROTAGONISTI | PIACERI

In occasione del 150° compleanno della nazione la più importante rassegna internazionale dell'arredamento celebra mezzo secolo di vita.

Testimoniando che nel mondo dell'abitare il nostro Paese trova la forza nella sua storia. A patto che sappia guardare al futuro.



Italy through the eyes of Garibaldi (L'Italia attraverso gli occhi di Garibaldi), opera di Marcel Wanders

La città del design



1 La reinterpretazione di Moschino per «Kartell loves Milano»; 2 Bookbike, di Byografa; 3 uno dei mobili di «Armoire, mon amour», allestimento realizzato da Galleria Wabi con industrie Toscanini che si ispira agli anni 50; 4 La lampada di Paolo Ulian creata con le penne Bic; 5 L'installazione di Michele De Lucchi per Interni; 6 L'allestimento per Montenapoleone d'Oro Ito per Ciroën; 7 Un divano di Lollilu Architetti; 8 Un contenitore di Luca Trazzi per Foppapedretti; 9 Il paravento raccontastorie di Alice Stori e Mari Tosmin per Design Vision Austria; 10 La coppa-acquario di Mario Bellini, ancora per Kartell

Le mille luci di

Milano



tell loves Milano ha coinvolto una serie di personaggi che hanno a che fare con la città. Ognuno ha riprogettato un oggetto cult dell'azienda in versione milanesizzata, obiettivo un asta benefica a favore della Fondazione Umberto Veronesi. Fra i tanti, Aspesi ha trasformato gli Gnomi di Stark in basi per un Duomo immerso in una foresta incantata e Mario Bellini ha trasformato la sua Coppa in un acquario che regge un Duomo reinventato. Effetto sorpresa per i progetti delle squa-

dre cittadine, Milan e Inter. E per finire, occhiali polarizzati per visione in 3D per l'allestimento **Light in progress**, sull'illuminazione urbana, a cura di iGuzzini in Triennale. Un vero e proprio viaggio virtuale in quattro città, per scoprire i nuovi progetti di illuminazione pubblica. Si parte da La Venaria Reale di Torino si prosegue per Amburgo, L'Aquila per arrivare a Beau-

REPRODUZIONE RISERVATA

CINQUE EVENTI DA NON PERDERE

Al museo Achille Castiglioni i progetti di 60 anni di lavoro

Scoprire e sperimentare i percorsi creativi di un genio del design. Per tutto il mese di aprile Achéo apre le porte gratuitamente al Museo Achille Castiglioni in piazza Castello. Per ammirare nelle quattro stanze dello storico studio, prototipi, fotografie, schizzi e materiali che hanno ispirato i suoi progetti in 60 anni di lavoro. Preziosa guida la figlia Giovanna che accompagna i visitatori nel tour. Prenotazioni su www.acheo.it



Le autoproduzioni italiane con spirito underground

Inaugura in zona Ventura-Lambalte Subalterno1, una nuova Galleria di Design. Si respira spirito underground e atmosfera berlinese, presenti i lavori di Antonio Cosi, Lorenzo Damiani, Matteo Ragni, Dilio Forte. Esposti oggetti readymade in una visione alternativa e non retorica. Dal lampadario Meteor in stile Fossili moderni di Massimiliano Adami (foto) alla lampada Anemone di Paolo Ulian realizzata con le penne Bic.

Concerti, video e scacchi all'appartamento Lago

Ora è di moda ricreare un appartamento per esporre i propri progetti. La prima è stata l'Azienda Lago, che quest'anno propone un nuovo Appartamento Lago a Brescia, sopra il Bar Jamaica. Presentazioni di giovani designer, concerti, teatro, mostre, video, partite di scacchi, pranzi e cene. Tutte le informazioni sui blog dell'appartamento: brera.appartamentolago.com

Le tre regioni del Belgio unite sotto il segno della luce

Le tre regioni del Belgio, da sempre in conflitto, si riuniscono sotto il segno del design. Bruxelles, Vallonia e Fiandre presentano i loro creativi. I temi sono la luce e la leggerezza attraverso il lavoro di designer e aziende che espongono nel loggiato della Pinacoteca di Brera. Dagli oggetti icona alle nuove proposte dei 5 anni di attività di 101% Designed. Il 14 aprile l'inaugurazione.



La forza del «segno» tutta al femminile

All'interno della Biblioteca dell'Incoronata sono esposti oltre 100 oggetti, quasi fuori produzione, realizzati dal '45 al 2000, scelti fra i lavori di designer italiane e non, protagoniste femminili della cultura del progetto. Fra le tante, Aulenti, Vigo, Boeri, Castelli Ferrieri, Helg,