la Repubblica.it

CASA&DESIGN

LIBRI

Bellini dal Louvre a Roma antica

Un volume di Silvana Editoriale ne ripercorre la carriera dagli anni Sessanta a oggi

La copertina del libro "Mario Bellini. Architetto - Architect"

Un viaggio a ritroso lungo quasi 50 anni – dal 2016 al 1960 – attraverso edifici, musei, complessi fieristici, concorsi internazionali e allestimenti di grandi mostre. Arriva in libreria **Mario Bellini. Architetto – Architect**: 312 pagine e 500 illustrazioni a colori per ripercorrere l'opera come architetto di un autore che è anche affermato designer.

Il libro ripercorre la sua opera dagli anni Sessanta a oggi: quali sono i progetti che ritiene più rappresentativi e perché?

<<Gli ultimi sono sempre i più cari. Ma come scordare l'allestimento dei Compassi d'oro datati 1960, un anno dopo la mia laurea al Politecnico, nella Sala delle Cariatidi del Palazzo Reale di Milano? Forse, sfogliando questo libro, mi rendo conto quanto amo intervenire in luoghi lontani (come in Giappone e in Australia) o delicati, come all'interno di una corte del Louvre di Parigi dove ho realizzato il Dipartimento delle Arti islamiche. Ma anche in luoghi lontani nel tempo, come all'Antiquarium di Roma dove in questi mesi mi confronto con il Colosseo, i Fori imperiali e vestigia antiche. Là sto progettando un Museo sulle origini di Roma antica. Che sfida!>>

Cosa ha insegnato il Bellini architetto al Bellini designer viceversa?

<<Come tanti architetti italiani del secondo Dopoguerra ho sempre affrontato con naturalezza l'intera gamma delle scale del progetto. Il caso e il travolgente successo ottenuto all'inizio della mia carriera nel settore del design non mi hanno impedito il gusto e la libertà di spaziare in ogni parte del mondo facendomi coinvolgere da diversi committenti e committenze: architetture, mostre, arredi, oggetti. La cosa buffa è che ora l'editoria mi dedica monografie solo come designer (vedi il libro di Phaidon) o solo come architetto (vedi questo libro appena uscito). Io mi presto a queste analisi anatomiche volentieri e con sorridente leggerezza...>>

Qual è la sfida più grande dell'architettura oggi?

<<Combattere l'esibizionismo degli architetti, la brutta architettura e il cinismo del mercato>>.

Mario Bellini architetto | architect

a cura di Ermanno Ranzani, direzione artistica di Piero Mascitti
e con prefazione di Kenneth Frampton
Silvana Editoriale
312 pagine, 50 euro

Nella foto di apertura la sede della Deutsche bank a Francoforte: la sfera metallica che domina l'ingresso funge anche da connessione dei percorsi

*

Un articolo di **libri**, **Mario Bellini architetto architect**
scritto da **Micol Bozino Resmini** il 8 luglio 2016