Le magazine du Monde

De Georges Pompidou
à François Hollande

# Le pouvoir dans ses meubles

SPÉCIAL DESIGN **OBJETS DU DÉSIR**

Le magazine du Monde n°185. Supplément au Monde n°21839 — SAMEDI 4 AVRIL 2015.
Ne peut être vendu séparément. Disponible en France métropolitaine, Belgique et Luxembourg.

MA VIE EN IMAGES

# Mario Bellini.

Créateur du département des arts de l'Islam au Louvre ou de la Deutsche Bank à Francfort, l'architecte italien s'est fait connaître par son style épuré marqué par le biomorphisme et le zoomorphisme. Son mobilier est chez les plus grands éditeurs. Dans le cadre de la Design Week de Milan, il présente deux déclinaisons de sa mythique chaise CAB.

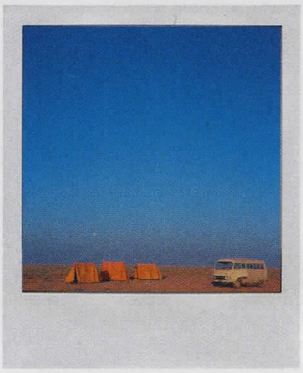
PROPOS RECUEILLIS PAR **CATHERINE MALISZEWSKI**

3

1

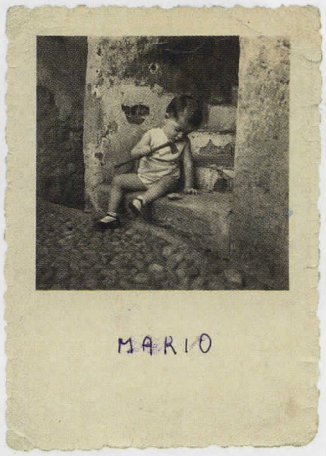
2

4



5

6




7

*1- « J'ai débuté comme architecte au milieu des années 1980. L'une de mes créations préférées est le département des arts de l'Islam du Louvre, terminé en 2012 avec mon ami Rudy Ricciotti, dont le toit se déploie comme une aile de libellule. »*

*2 « Dès le début de ma carrière, j'ai collaboré avec l'éditeur Cassina au sein de son laboratoire d'études. Pour lui, j'ai notamment imaginé en 1977 la chaise CAB, dont le cuir tendu sur l'ossature recouvre les arêtes du meuble. »*

*3 « A peine sorti de l'université polytechnique de Milan avec un diplôme d'architecture, j'ai reçu mon premier Compasso d'oro* [Compas d'or, il en a eu sept, Ndlr]. *C'était en 1962, pour une table en bois aux lignes minimales. Mon premier vrai geste créatif dans le design. »*

*4 « J'ai eu du succès avec ce mange-disque édité par Minerva en 1965. J'avais demandé à des ingénieurs de miniaturiser la technologie pour créer une pochette permettant de le transporter. L'ancêtre de l'iPod ! »*

*5 « J'ai longtemps voyagé dans un mini-van aménagé par mes soins. Jusqu'à récemment, je partais à l'aventure chaque été . je suis allé au Maroc, en Algérie, en Irak. Cette photo a été prise en 1974, dans l'un des plus beaux déserts d'Iran. »*

*6 « Je suis fier de cet autoportrait réalisé à main levée sur du papier buvard quand j'avais 17 ans. J'avais juste un petit miroir, de l'encre de Chine, de l'eau, un pinceau et un stylo Bic pour l'exécuter. »*

*7 « A Cavaria, un petit village de campagne près de Varèse, dans la maison d'un de mes oncles maternels. J'ai toujours adoré dessiner, toucher, fabriquer. A 18 mois, je rêvais peut-être déjà de créer quelque chose avec mes mains. »*