



Con un testo di KAZUYO SEJIMA

Tokyo



IX

TOKYO DESIGN CENTER

DI *Mario Bellini* | DOVE *5-25-19 Higashigotanda, Shinagawa* | DATA *1988-1992*

Il progetto si presenta fin dall'inizio come una sfida a causa del lotto a U e della vicinanza di alcuni edifici circostanti. Nonostante ciò, Bellini sviluppa una soluzione progettuale in cui trova il giusto equilibrio fra la tradizione urbana giapponese e l'originalità del proprio disegno. La facciata del Design Center si presenta sobria e quasi austera, con un'unica eccezione nell'alto varco dell'ingresso. La forza e la ricchezza di disegno si concentrano nel fronte posteriore dell'edificio, che si presenta come una serie sovrapposta di portici, lievemente rientrati man mano che aumenta la quota di altezza. Questa soluzione dà una forza attrattiva maggiore al museo, che nel fronte principale è affiancato da due edifici dalla facciata più elaborata.