



www.mariobellini.com
press@mariobellini.com
Instagram #mariobelliniarchitects

MARIO BELLINI | Biographie

Mario Bellini (Milan, 1935) obtient son diplôme d'architecture en 1959 au Politecnico de Milan. Au cours de ses études, il compte parmi ses professeurs Gio Ponti, Piero Portaluppi, Ernesto Nathan Rogers. En 1987, après avoir ouvert son propre studio en début de carrière, il fonde MARIO BELLINI ASSOCIATI srl, puis MARIO BELLINI ARCHITECTS, basé à Milan. Mario Bellini a été récompensé huit fois par le prix du Compasso d'Oro ainsi que de nombreux prix internationaux, parmi lesquels la Médaille d'Or de la Chartered Society of Designers (Royaume-Uni), l'Honorary Title of Designer for Industry de la RSA (Royaume-Uni), la Médaille d'Or décernée par le Président de la République Italienne Carlo Azeglio Ciampi pour la diffusion du design et de l'architecture dans le monde (2004), la Médaille d'Or du Mérite Civique de la Mairie de Milan (Ambrogino d'Oro, 2011) et la Médaille d'Or pour sa carrière d'architecte (2015) du Musée Triennale de Milan, qui lui a également dédié une rétrospective qui entame actuellement une tournée mondiale, avec une première étape à Moscou (mars 2019).

Parmi les autres récompenses qui lui ont été décernées:

- "Targa d'Oro UID" décerné par l'Association Italienne pour le Design, 2018
- Prix "Maestro dell' Architettura" decerné par l'Association Italienne d'Architecture et Critique, 2017
- Prix "Red Dot Germany" for High Design Quality, 2016
- Prix "PIDA", prix International Ischia d'Architecture pour la carrière, 2013
- Prix TrE "number one" Award 2010, pour le T-Hotel du Verona Forum Complex, 2010
- Prix "Dama d'Argento", décerné pour la carrière par le Musée Poldi Pezzoli, 2006
- Pinnacle Award, North Carolina, USA, pour le siège Natuzzi Americas à High Point, 1998
- Prix de la Japanese Society of Commercial Space Designers, 1992
- Kasumigaseki Prize, Japon, pour le projet du Yokohama Business Park, 1991
- Membre du Bezalel Award de la Bezalel Academy, Israel, 1991
- Prix "Made in Germany", 1985
- Delta de Oro, Espagne, 1977 et 1979
- 24th Annual Award, USA, 1969
- Médaille d'Or à la Biennale de Ljubljana, 1968

Mario Bellini

DESIGN

Mario Bellini est reconnu dès le début des années 1960 pour son activité de designer, débutée en 1963 comme consultant en design industriel chez Olivetti, et suivie de collaborations avec les plus prestigieuses entreprises Italiennes et internationales (B&B, Cassina, Flou, Heller, Kartell, Meritalia, Renault, Rosenthal, Tecno, Venini, Vitra, Yamaha, etc...)

Son travail est présent dans les collections de design des plus grands musées du monde, notamment au Musée d'art Moderne de New York qui en 1987 lui a dédié une rétrospective personnelle et possède 25 de ses oeuvres, parmi lesquelles une série de machines à écrire et ordinateurs Olivetti – dont la "Programma 101" (1965), premier ordinateur personnel de l'Histoire – le mobilier pour Cassina et B&B – comme la série "Cab"; et les chaises et systèmes de mobilier de bureau dessinés pour Vitra.

Parmi ses oeuvres réalisées dans cette période : la table "Cartesius" pour Pedretti (1962, récompensée par un Compasso d'Oro); "TVC 250" (1967), et "Divisumma 18" (1973) pour Olivetti; "GA45 POP2" pour Minerva (1968); les "Bambole" pour C&B (1972-2007); la chaise "Cab" pour Cassina (1977); le système de bureaux "Pianeta Ufficio" pour Marcatrè (1974); la "Bellini Chair" pour Heller (1998).

Parmi ses oeuvres plus récentes: pour Cassina, "Cab Bed" et "Cab Lounge" (2015), toutes deux incluses dans la nouvelle "Collection Mario Bellini" de Cassina et la réédition de son fauteuil "932" (2017); pour Meritalia, le divan "Freud" (2014) et la table "Opera" (2014), qui a donné naissance à Opera Collection (2016); pour Horm, "K" Collection (2016); pour Riva1920, "Tavola Armonica" (2014), "X-Table" (2015), et le tabouret "Kono" (2016); pour Citroën Italia la "Airbump Chair" (2016); pour MGM la table "Tango" (2016); pour B&B Italia la table "Bolt" (2017); pour Glas Italia les tables "Plissé" et "Hypertable", pour Natuzzi Italia "Torsion Table" et "Flying Bridge" pour Bottega Ghianda.

À l'occasion du Salone del Mobile de Milan 2019, Mario Bellini présentera pour Flos une nouvelle collection de luminaires, dérivée de son historique lampe "Chiara", pour OAK les tables "Canyon" et "Grand Canyon", et la table "Bric" pour Riva1920.

Mario Bellini

ARCHITECTURE

À partir des années 1980, Mario Bellini connaît un succès croissant dans le champ de l'architecture en Europe, au Japon, aux États-Unis, en Australie et aux Émirats Arabes Unis. Ses projets ont été récompensés par de nombreux prix et sont publiés dans la presse internationale et mentionnés dans les événements d'architecture et culturels les plus prestigieux du monde.

Notables, parmi ses projets d'architecture:

Projets réalisés

- Aéroport de Fiumicino – Terminal International T3, Rome, 2014-2018
- Département des Arts Islamiques, Musée du Louvre, Paris, 2005-2012
- Musée de la ville de Bologne, 2004-2012
- MICO, Milano Convention Center à la Fiera di Milano (Portello), le plus grand d'Europe, 2008-2012
- Requalification urbaine du complexe "Verona Forum", Vérone, 2004-2011
- Deutsche Bank headquarters, Francfort, 2007-2011
- Restructuration et agencement du showroom Meritalia de Milan, 2008-2009
- Extension et restructuration de la National Gallery of Victoria, Melbourne, Australie, 1996-2003
- Nouveau quartier de la Foire d'Essen, Allemagne, 1998-2001
- Natuzzi Americas Headquarters, High Point, North Carolina, USA, 1996-1998
- Arsoa Headquarters, Yamanashi, Japon, 1996-1998
- Nouveau quartier Portello de la Foire de Milan, 1987-1997
- Risonare-Vivre Club Complex, Kobuchizawa, Japon, 1989-1992
- Tokyo Design Center, Tokyo, Japon, 1988-1992
- Yokohama Business Park, Yokohama, Japon, 1987-1991
- Centre International Congrès et Expositions de la Villa Erba a Cernobbio (Côme) 1986-1990
- Bureaux de la centrale thermoélectrique de Cassano d'Adda (Milan), 1985-1990

Projets en construction

- Musée du Forum "Antiquarium" à Rome (périmètre du Colisée), 2015-2019
- Restructuration du "Gratte-ciel Rouge" des Assurances Generali, Trieste, 2015-2019
- Nouvelle École Polytechnique, Gênes, 2006-2020
- Complexe hôtelier et résidentiel à Virgin Gorda, Îles Vierges Britanniques 2018-2020

Projets en développement

- Complexe sportif, culturel et résidentiel "Oasis", Émirats Arabes Unis, 2014-2022
- Nouveau siège de la RAI de Milan, 2018-2020
- "Shenzhou International New Area", complexe sportif, culturel et résidentiel, Chine

Mario Bellini

Concours remportés en attente de lancement ou en cours

- "Brera in Brera", extension et restructuration de la Pinacothèque de Brera, Milan, 2009
- Centre culturel de Turin, 2001
- Requalification de la gare maritime de Trieste, 2002

Parmi les projets notables non construits

- Pavillon Italia Expo 2015, 2013
- Taipei Pop Music center, Taipei, Taiwan, 2009
- Musée de la ville de Berlin, Allemagne, 2008
- Musée national Sheikh Zayed, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis, 2007
- European Patent Office, L'Aja, Hollande, 2004
- Cittanova 2000, Modène, 2003
- Requalification du centre de la ville de Tian Jin, Chine, 2003
- Banque Caisse d'Epargne de Florence, nouveau siège, 2003
- Nouvelle Foire Internationale de Milan-Polo Rho/Pero, Milan, 2002
- Complexe multi fonction "MAB Zeil Project", Francfort, Germania, 2002
- Stolitza Towers, Moscou, 1996
- Dubai Creek Complex, Emirats Arabes Unis, 1994
- Complexe Goshikidai Marina Resort, Japon, 1993

PROJETS D'EXPOSITIONS

Passionné d'art, collectionneur, Mario Bellini a aménagé de nombreuses expositions. Parmi ses réalisations les plus importantes:

- "Margherita Sarfatti – Signes, couleurs et lumières à Milan", Musée du '900, Milan, 2018-2019
- "Mario Bellini à Murano", Venise, 2018-2019
- "Magnificence et Projet", Palais Royal de Milan, 2009
- "Giotto, l'Italie", Palais Royal de Milan, 2009
- "Annisettanta. La longue décennie du court siècle", Musée Triennale de Milan, 2008
- "Christopher Dresser, un designer à la cour de la reine Victoria", Musée Triennale de Milan, 2001
- "Le trésor de la Statale", Rotonda della Besana, Milan, 2004
- "Les triomphes du baroque. Architecture en Europe 1600-1750", Stupinigi (TO), 1999
- "La Renaissance de Brunelleschi à Michelangelo", Venise, Paris, Berlin, 1994-1995
- "The Italian Art in the 20th Century", Royal Academy of Arts, Londres, 1989
- "Les villes du monde et l'avenir de la métropole", Musée Triennale de Milan, 1988
- "Le trésor de San Marco", Grand Palais de Paris et autres musées du monde, 1984-1987
- "Le projet domestique", Musée Triennale de Milan, 1986

Mario Bellini

Les expositions dédiées à Mario Bellini:

- Mars 2019, le Shchusev Museum of Architecture de Moscou lui dédiera une exposition personnelle intitulée "Mario Bellini. Italian Beauty"
- 2018, "Mario Bellini à Murano – L'Architecture du Verre, le Verre de l'Architecture", Musée du verre – Espace Ex Conterie, Murano (VE), Italie
- 2017, "Mario Bellini. Italian Beauty" exposition personnelle, Musée Triennale de Milan
- 2006, Exposition "Tokyo – Osaka, le feu dans les yeux", Villa Sartirana, Giussano, Milan
- 2003, "Mario Bellini Architect and Designer", National Gallery of Victoria, Melbourne, Australie
- 2000, "Mario Bellini, un parcours entre architecture, mobilier et machines", Galerie Civique d'Art contemporain de Trente
- 1996, "Urban Island: Architecture and Works of Mario Bellini 1985-1995", Royal Institute of British Architects (RIBA), Londra, Royaume-Uni
- 1992, "Mario Bellini Architecture and Design", Tokyo design Center, Japon
- 1987, "Mario Bellini Designer", Musée d'Art Moderne de New York, USA

Ses activités académiques et éditoriales sont également notables.

De 1986 à 1991 il a été directeur de DOMUS, prestigieuse revue mensuelle internationale d'architecture, art et design.

Il a été professeur de composition architecturale à la Hochschule für Angewandte Kunst de Vienne de 1982 à 1983, professeur de "Nouveaux modèles habitables" à l'institut postuniversitaire Domus Academy à Milan de 1983 à 1985. En 1995, il a enseigné à la Faculté d'Architecture de Gênes, où il a entre autres tenu un séminaire de projet dans le cadre du cours "Théories et techniques dans la projection". Il a participé comme enseignant aux séminaires dispensés au Nationaal Hoger Instituut d'Anvers, au Royal College of Art de Londres, à l'Institut pour l'Environnement à Paris, à l'UCLA de Los Angeles en qualité de Regent's Lecturer, au premier séminaire International promu par la Faculté d'Architecture de Naples, intitulé "Naples, ville et architecture".

Les travaux et théories de Mario Bellini ont été documentés à travers une large bibliographie, dont deux monographies, publiées chez Electra et Skira, respectivement en 1988 et 1996, et de plus de 60 articles de la revue Domus dédiés aux thèmes de l'architecture, de la ville, du design et du rapport art-industrie. Un ouvrage sur ses écrits est actuellement en préparation. Ont également été publiés récemment deux volumes sur ses oeuvres, l'un sur l'architecture, l'autre sur le design.

Publications:

- "Mario Bellini. Architecture. 1984-1995", Editions Skira Milan, 1996
- "Il libro dell'arredamento secondo Mario Bellini – Gli imbottiti", Editions Centro Cassina, 1976
- "Il libro dell'arredamento secondo Mario Bellini – I tavoli", Editions Centro Cassina, 1977
- "Mario Bellini: Designer", catalogue de l'exposition au MoMA de New York, par Cara McCarty, 1987
- "Mario Bellini. Architetture. 1984-1995", Editions Skira Milan, 1996
- "Mario Bellini" per la collana 'I maestri dell'Architettura', Hachette, 2013
- "Mario Bellini" per la collana 'I maestri del design', Il Sole 24 Ore, 2014
- "Mario Bellini" per la collana 'I protagonisti del design', Hachette, 2014
- "Mario Bellini – U.S.A. 1972", Humboldt Books Éditeur, 2015
- "Mario Bellini. Machines, objects and furniture", Phaidon Éditeur, 2015
- "Mario Bellini Architetture", Silvana Editoriale, 2016
- "Mario Bellini, Forma e Bellezza" collana *Lezioni di Architettura e Design*, Corriere della Sera, 2016
- "Mario Bellini. Italian Beauty", catalogue de l'exposition, Silvana Editoriale, 2017
- "Mario Bellini. Il design spiegato ai bambini", Bompiani Éditeur, 2018
- "Mario Bellini a Murano. L'architettura del vetro, il vetro nell'architettura", Museum Musei Editions, 2018

Mario Bellini