

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cornil@rcs.it

www.scalomilano.it

Cinema

Un ritratto inedito
delle ricchezze del Qatar
nel film di Yuri Ancaranidi **Alessandro Beretta**
a pagina 21

Teatro

Antonio Latella
rilegge «Pinocchio»
tra fiaba e realtàdi **Claudia Cannella**
a pagina 19

OGGI 7°C

Serenità
Vento: 50 Km/h
Umidità: 47%

VEN	SAB	DOM	LUN
-1°/6°	-2°/17°	-1°/17°	1°/19°

Onomastici: Mario, Pia
Dati meteo a cura di 3BMeteo.comI migliori marchi
del design e della moda
con sconti fino al -50%** Dal 5 gennaio 2017.
La data di fine saldi è determinata in base
alle disposizioni della regione.

www.scalomilano.it

Profughi e torture

L'INCHIESTA
CHE CI APRE
GLI OCCHIdi **Alessandra Coppola**

Ci vuole forza d'animo per leggere l'ordinanza con cui è stato arrestato Ismail, il torturatore di migranti. «Io sono il tuo padrone», diceva ai ragazzini costretti a transitare dal suo campo di prigionia in Libia nella rotta verso l'Italia. Botte, stupri, sevizie con ogni mezzo a disposizione, la cinghia dei pantaloni, i cavi elettrici, la corda delle tende, i sacchetti di plastica. È stato penoso anche solo raccogliere le testimonianze, si capisce dalle parole del capo della Dda Ilda Boccassini: «Mai visto un orrore simile». Eppure questa inchiesta condotta dal pm Marcello Tatangelo è di estrema importanza. Perché nel suo genere in Italia è la prima. Perché spiega un sistema che vale per decine di altri luoghi di tortura. Perché apre uno spiraglio di giustizia per donne e uomini che temevano di non averne diritto. Perché spiega in modo chiaro e crudo quello che queste donne e questi uomini, a volte poco più che bambini, hanno subito e si portano dietro quando riescono a sbarcare in Italia. Ed è fondamentale saperlo, anche se è disturbante, perché quali che siano le politiche di accoglienza che si intende mettere in atto, bisogna innanzi tutto capire a chi sono rivolte. Altrimenti rischiano di non funzionare. Vale per i responsabili del Viminale, gli amministratori pubblici, gli operatori sociali, che devono considerare, per esempio, l'importanza di un sostegno psicologico a chi ha vissuto simili traumi. Ma vale anche per tutti gli altri: conoscere i nuovi residenti è il primo passo per tentare una convivenza e significa pure non chiudere gli occhi davanti a racconti che si preferirebbe non leggere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La città e l'arte Da Picasso a Kandinskij e Leonardo



Il percorso Alcuni dei pezzi di design di Mario Bellini, 81 anni, in mostra alla Triennale (foto Piaggessi)

Triennale, la bellezza
secondo Bellini
E il Comune lancia
le grandi mostredi **Maurizio Giannattasio**
e **Silvia Icardi**

Palazzo Marino presenta il calendario delle prossime 35 mostre con una novità: il programma è biennale, per favorire l'arrivo dei turisti. In arrivo in undici musei pubblici e privati opere (tra gli altri) di Picasso, De Chirico e Kandinskij. E da oggi apre alla Triennale l'esposizione «Mario Bellini. Italian Beauty» che descrive il percorso artistico dell'architetto e designer milanese otto volte Compasso d'oro.

alle pagine 7 e 17

Scuole fatiscenti
e al freddo:
servono 300 milioni

«In cassa ne abbiamo solo 3». I casi più gravi

Scuole al freddo e studenti in classe con il cappotto o rimandati a casa dai presidi per le temperature troppo basse. Succede dall'inizio dell'anno, dal centro alla periferia. Perché gli impianti di riscaldamento di tanti istituti superiori sono da sostituire. «Servirebbero 300 milioni di euro — spiega Roberto Maviglia della Città metropolitana (Edilizia scolastica) — ma noi ne abbiamo solo tre. Per questo è necessario l'intervento dei privati». I casi degli Istituti Puecher-Olivetti di Rho e Molinari.

alle pagine 2 e 3 **Cavadini**

PALAZZO MARINO SI CHIAMA FUORI

Schiscetta, c'è il via libera

Dopo l'accordo sulla «schiscetta», l'Avvocatura del Comune studia formule per coinvolgere i presidi che consentono il pranzo da casa. Oggi la responsabilità delle refezioni è solo di Milano Ristorazione, ma non sarà più così.

a pagina 3 **Verga**DOPO IL TRASLOCO DI SKY
Sala incalza la Rai
«Trasferite qualcosa qui»

«La Rai si dia una mossa: è ora che si decida a trasferire qualcosa anche qui». Il sindaco Giuseppe Sala coglie l'occasione del trasferimento dei telegiornali dell'emittente satellitare Sky da Roma a Milano per chiedere ai vertici di Viale Mazzini di considerare il ruolo della città come capitale dell'informazione. Sui 120 esuberi di Sky poi però frena: «Ho chiesto spiegazioni all'amministratore delegato».

a pagina 5

Regione In Consiglio legge con il sostegno della maggioranza
L'occhio delle telecamere
sulle case di riposo lombarde

Telecamere nelle case di riposo contro i maltrattamenti degli anziani. Salvo sorprese, la Lombardia sarà la prima in Italia a incentivare l'installazione di sistemi di videosorveglianza nelle sue 678 Rsa (residenze assistenziali). Lo prevede il progetto di legge 300, sostenuto dalla maggioranza del governatore Roberto Maroni, che arriva in Consiglio regionale il 21 febbraio: «La necessità — è il ritornello — nasce dai frequenti episodi avvenuti ai danni degli ospiti, denunciati alle autorità giudiziarie e spesso riportati nelle cronache».

a pagina 13 **Ravizza**

CAPODANNO D'ORIENTE



Via Sarpi Immagini sulla mostra Chinamen da marzo al Mudec

Festa cinese con proiezioni
Ma un palazzo dice nodi **Marco Del Corona**

a pagina 6

I DISCORSI DI UN PRESIDENTE
CHE HA ISPIRATO IL MONDO

Se la campana a morto suona 45 minuti

Proteste in una parrocchia di Pavia, interviene la polizia. Lite tra sacrestano e perpetua

IL TUNISINO E L'UFFICIALE GDF

Carcere ingiusto
sentenze oppostedi **Luigi Ferrarella**

Dodicimila euro per risarcire 18 giorni di ingiusta detenzione al capitano della Finanza. Zero al tunisino detenuto (per sbaglio) per 4 anni. Per la Corte d'appello è questione di «apparenza» del reato.

a pagina 11

di **Eleonora Lanzetti**

APavia le campane suonano a lutto per quarantacinque minuti. Un giovane aiutante della sacrestia rende omaggio allo zio defunto da qualche giorno, e scoppia la lite con la perpetua.

Tre quarti d'ora di scampate lente e desolate che hanno creato agitazione dentro e fuori le mura della parrocchia, tanto da richiedere l'intervento delle volanti della polizia per calmare gli animi.

continua a pagina 12

LE OPERE A RISCHIO

Brera, ispezione
dei carabinieridi **Elisabetta Andreis**

Ieri sopralluogo dei carabinieri del nucleo Tutela patrimonio artistico alla Pinacoteca di Brera per ascoltare alcuni funzionari e verificare lo stato dei 41 dipinti su tavola a rischio per il calo di umidità.

a pagina 7

© Getty Images "in più rispetto al prezzo del quotidiano."

BARACK OBAMA
UN MONDO DEGRADO DEI NOSTRI FIGLI
Prefazione di PAOLO VALENTINO

«Onoriamo coloro che hanno camminato affinché noi potessimo correre. E noi dobbiamo correre cosicché i nostri figli possano spiccare il volo.»

DAL 12 GENNAIO A € 12,90*
IN EDICOLA CON CORRIERE DELLA SERA IN LIBRERIA CON GARZANTI

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

Garzanti

Cultura & Tempo libero



Da vedere Gli inganni ottici secondo Marc Didou

Alla Biblioteca del Daverio, wunderkammer del critico d'arte Philippe e della moglie Elena Gregori in piazza Bertarelli 4, la stagione 2017 prende il via con

la curiosa ricerca di Marc Didou, classe 1963. Da oggi (vernice ore 18) a mercoledì 25-1, in collaborazione con Marco Teseo, sono in mostra sotto il titolo «Pars oculi» 20 sculture più disegni e bozzetti: divertissements raffinati in cui l'artista francese lavora sui temi dell'illusione ottica e dei giochi

percettivi. Tra i suoi segreti la tecnica dell'anamorfofi, cara agli eruditi del XVI secolo: ne risulta un'immagine distorta, che prende forma solo osservandola da una precisa posizione. Un modo per riflettere sul rapporto tra ciò che è e ciò che appare.

C.V.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Creativo

Mario Bellini, 81 anni, architetto e designer, davanti al suo Brionvega Volans 17 del '68

Mille metri quadrati. Tanti sono serviti alla Triennale di Milano per ospitare il lavoro poliedrico e imponente di Mario Bellini (1935), designer e architetto noto in tutto il mondo, otto volte vincitore del Compasso d'oro e direttore della rivista «Domus» dal 1986 al 1991. La mostra, a cura di Deyan Sudjic direttore del Design Museum di Londra, ha come sottotitolo «Italian Beauty» a evidenziare il ruolo eversivo e salvifico della bellezza e la capacità tutta italiana di esserne interprete nel mondo. «Preparatevi a fare una passeggiata nella mente creativa di Mario Bellini», spiega Sudjic ed effettivamente la mostra offre una panoramica a 360 gradi dell'architetto milanese che si è cimentato con le più diverse scale del progetto (solo per fare due esempi sono suoi sia il mangiadischi Pop del 1968 diventato icona di un intero periodo sia l'onda dorata del Dipartimento delle arti islamiche al Louvre, un «giochino» da 6.800 metri quadri) oltre ad occuparsi di numerosi allestimenti (anche questo porta la sua firma).

All'ingresso della mostra, anzi appena prima, Bellini ha allestito una grande parete (25 metri di lunghezza per 6 di altezza) «una wunderkammer a disposizione di tutti — racconta — una sorta di manifesto per invogliare i visitatori a entrare ma anche un compendio piuttosto ben fornito di ciò che si trova all'interno». Al Portale/Biblioteca (questo il nome attribuito alla parete) segue una lunga Galleria di specchi che si snoda a ferro di cavallo e che mette in mostra il Bellini-designer, appese al soffitto un centinaio di immagini riassumono il pensiero dell'architetto. Sulla Galleria si aprono lateralmente quattro Stanze dedicate invece al Bellini-architetto con filmati a tutta



Da sapere

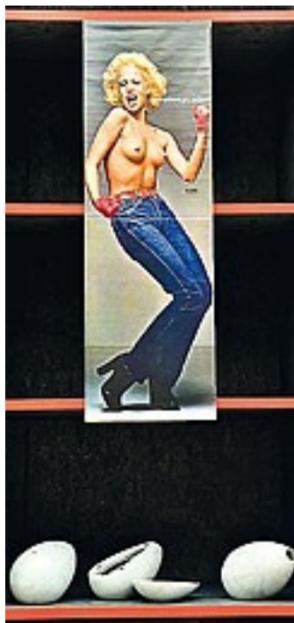
● La mostra «Mario Bellini. Italian Beauty» è curata da Deyan Sudjic, Marco Sammiceli per la parte design, Ermanno Ranzani per quella architettonica

● Alla Triennale, viale Alemagna 6, da oggi al 19 marzo, ingresso 8/6,50 euro

● Catalogo Silvana Editoriale (272 pagine, 28 euro)

● Per informazioni tel. 02.72.43.41; www.triennale.org

Il mondo di Bellini



Il percorso poliedrico dell'architetto milanese in una grande mostra alla Triennale Filo conduttore: la ricerca della bellezza

altezza per un'esperienza totalizzante e immersiva. Una Piazza centrale affronta il tema del «mostrare». A conclusione del percorso, la sezione Next lancia uno sguardo sul futuro con disegni di arredi che saranno presentati al prossimo Salone del Mobile fino al render del Nuovo Museo del Foro Romano che aprirà tra pochi mesi e sorgerà accanto al Colosseo.

«Mario Bellini. Italian Beauty» è la prima personale dell'architetto ospitata nella sua città natale, Milano appunto. Ma perché si è scelto proprio il 2017? Per festeggiare i trent'an-



Scorci Una delle 4 Stanze dedicate a Bellini architetto e a sinistra la pubblicità di Oliviero Toscani per le poltrone Le Bambole (foto Piaggese/Fotogramma)

ni dalla retrospettiva che il MoMA di New York gli dedicò nel 1987, «Ricordo ancora la telefonata. La collezione permanente del museo americano ospitava già 25 dei miei progetti. Mi fu affidato anche l'allestimento, un privilegio toccato a pochi, di cui vado ancora particolarmente fiero».

Il catalogo, a cura di Francesco Moschini con prefazione di Germano Celant, raccoglie numerosi contributi critici che svelano le diverse «anime belliniane»: fotografo, collezionista d'arte, direttore di una rivista prestigiosa, esploratore curioso. Tra i diversi interventi anche quelli di Mario Calabresi, Gabriele Basilico, Marco Romano, Italo Lupi, Vittorio Sgarbi (Silvana Editoriale, 272 pp, 28 euro).

Silvia Icardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Molteni & C

Dada

ilou

Poltrona Frau

FLUXFORM

baxter

vitra.

Rimadesio

arredobongiorno **VENDITA SPECIALE**

PREZZI ECCEZIONALI SU TUTTI I PRODOTTI ESPOSTI PRESSO IL NOSTRO SHOWROOM

DA VEN 13 GENNAIO A MAR 31 GENNAIO 2017

9.30-12.30 / 14.30-19.30 DOMENICA CHIUSO

Via L. da Vinci, 15 Pieve Fissiraga (LO) casello Lodi _ 0371.239940

www.arredobongiorno.it

MODULNOVA

GIORGETTI

zanotta

ditte italia

Divani davvero

DESALTO

cattelan italia

GERVASONI

ligne roset