

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 633 LUGLIO-AGOSTO

JULY-AUGUST 2013

MENSILE/MONTHLY ITALIA/ITALY € 8

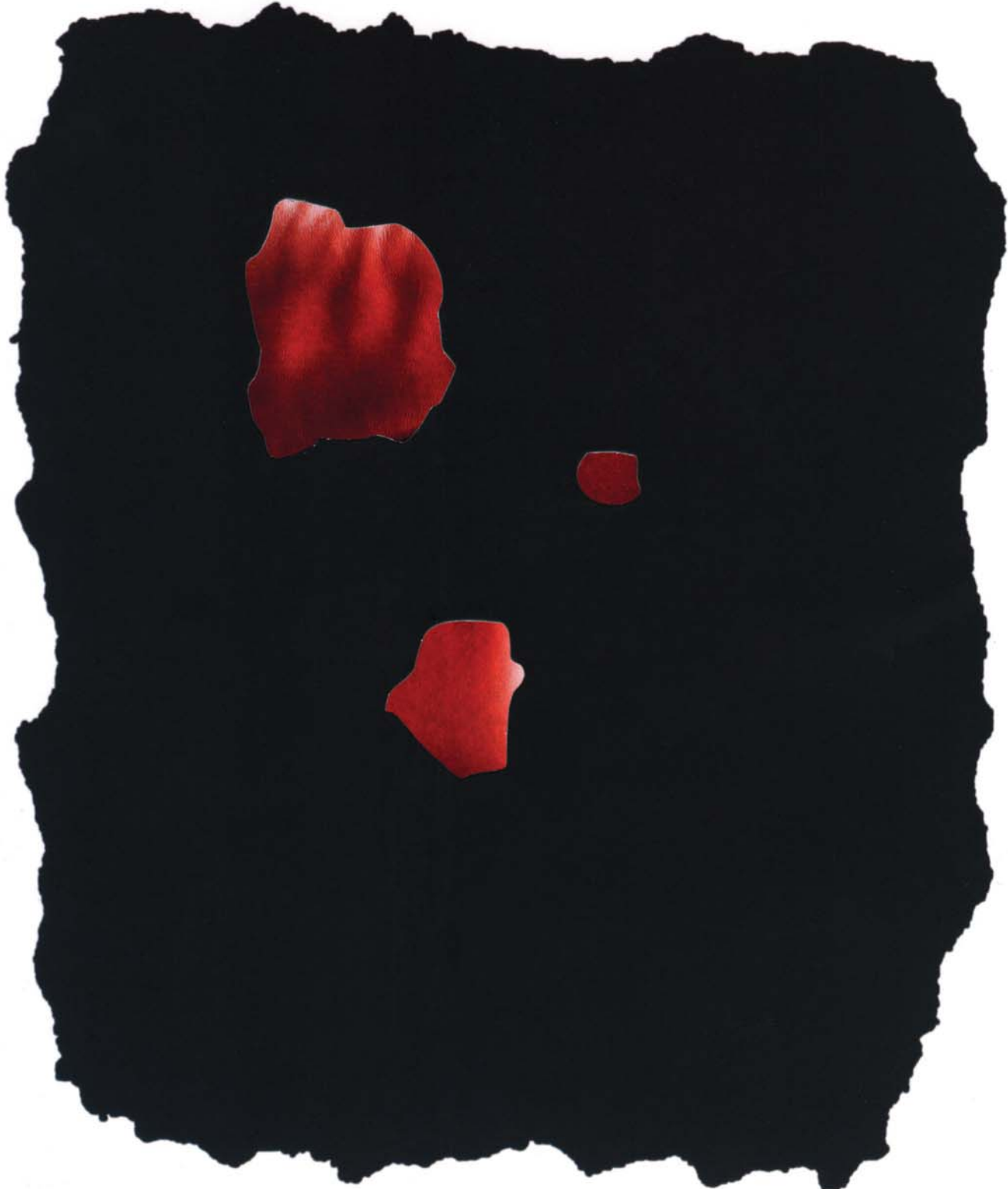
AUT € 16,30 - BE € 15,10 - CANADA Cad 27

CH CT Chf 20 - F € 15 - D € 19 - PTE CONT € 15

UK £ 12,10 - E € 15 - CH Chf 20 - USA \$ 27

Poste Italiane SpA - Sped. in A.R.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

 MONDADORI



LIVING creativity

by FABRIZIO PLESSI



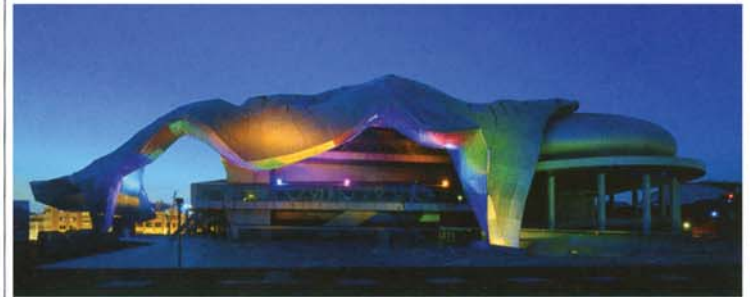
**IN
News**

A *Milano*
LA COPERTURA
METALLICA
DEL *centro*
congressi Mico,
PROGETTATO
DA MARIO BELLINI,
È UN NUOVO
landmark
CITTADINO,
ILLUMINATO A LED
CON INNOVATIVI
APPARECCHI *philips*

La cometa multicolore

LA GIGANTESCA E ONDULATA SCIA METALLICA CHE COPRE GLI EDIFICI RINNOVATI DELL'EX AREA FIERISTICA DI MILANO, OGGI TRASFORMATA IN CENTRO CONGRESSI MICO, RIFLETTE NELLA NOTTE I COLORI DEI POTENTI PROIETTORI A LED DI **PHILIPS**.

LE LUCI, MODULATE CON IL PASSARE DELLE ORE, CAMBIANO LA CONNOTAZIONE COLORISTICA DELLA COMETA. LE DUE TIPOLOGIE DI PROIETTORI PHILIPS IMPIEGATI (IN BASSO) SONO DOTATE DI SISTEMI DI CONTROLLO CHE CONSENTONO DI CREARE SCENOGRAFIE DIFFERENTI E DI SCANDIRE GLI EVENTI LEGATI ALLA CITTÀ.



Benché Milano non abbia mai scelto di auto-celebrarsi con segni territoriali o architettonici appariscenti e vistosi, sembra che negli ultimi tempi la città avverta il bisogno di raccontarsi e rendere espliciti gli intenti di crescita e modernità anche attraverso architetture monumentali e spettacolari. Sarà l'Expo che si avvicina, sarà l'esigenza di competere con altre metropoli internazionali anche sul piano dell'immagine e dello skyline, o forse l'auspicata incrinatura di un guscio protettivo che ha pesato sulla città; ma è sempre più evidente come il profilo urbano di Milano sia in continua evoluzione verso una dichiarata dinamicità, anche estetica.

Tra le più recenti realizzazioni in questo rinnovato orizzonte c'è la Cometa di Mario Bellini, ovvero la grandiosa copertura ondulata del MiCo, nuovo Centro Congressi di Milano, costituita da ottomila scaglie argentee profilate in alluminio microforato, sorrette da una leggera struttura in tubolare e disposte come una cometa, con un nucleo di testa che si allunga in una scia di coda.

La copertura in alluminio (lunga 200 metri, larga 140 e alta quasi 50) costituisce la pelle esterna ed unificante del rinnovato complesso congressuale

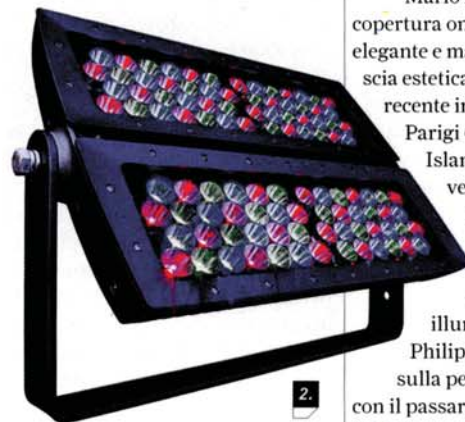
1. IL PROIETTORE COLORBURST POWERCORE DI PHILIPS, A LED AD ALTA EMISSIONE, CONCEPITO PER L'ILLUMINAZIONE D'ACCENTO E DI SPAZI ALL'APERTO.



1.

MiCo, il più grande d'Europa, che integra alcuni edifici dell'ex Fiera di Milano con nuovi spazi, progettato da Mario Bellini e inaugurato lo scorso dicembre. L'architetto, autore anche della ex-Fiera, ha quindi avuto modo di intervenire e attualizzare un suo progetto anteriore, con un'operazione connotata da una brillante capacità trasformativa: "È estremamente raro che un architetto abbia la possibilità di

2. IL PROIETTORE COLORREACH POWERCORE DI PHILIPS, PRIMO APPARECCHIO A LED IN GRADO DI ILLUMINARE IN MODO BRILLANTE E DINAMICO FACCIATE ARCHITETTONICHE DI GRANDI DIMENSIONI.



2.

portare una sua creazione a nuova vita", ha affermato lo stesso Bellini; "dopo solo undici anni il complesso fieristico del Portello - a cui ho lavorato dal 1993 al 1997 - correva il rischio di trasformarsi in archeologia industriale. Ma questo non doveva succedere.

Grazie a una complessa operazione di 'chirurgia architettonica', oggi il complesso MiCo è destinato a giocare di nuovo un ruolo guida nella Milano di Expo 2015." Il progetto di MiCo si innesta, infatti, sul Raggio Verde n. 8, la direttrice urbana che si estende da Piazzale Cadorna verso l'area Expo 2015.

Mario Bellini ha pensato alla copertura ondulata come a un segno elegante e maestoso per la città, nella scia estetica e progettuale del suo recente intervento al Louvre di Parigi (il dipartimento di Arti Islamiche con la copertura a velo). Durante il giorno la Cometa riflette la luce e i colori del cielo, mentre nella notte un sofisticato sistema di illuminazione led realizzato da Philips proietta luci colorate sulla pelle in alluminio, cangianti con il passare delle ore. Le scenografie luminose sono il frutto dell'interazione tra undici potenti proiettori ColorReach Powercore e ventisette proiettori ColorBurst Powercore, tra i più avanzati nel settore dell'illuminazione architeturale led da esterni per grandi architetture. (Antonella Galli)